

con il patrocinio di

in occasione del  Festival della Scienza

l'equilibrio

Gino Grimaldi

1020111010



partner tecnici



realizzato da



scuola di specializzazione in beni architettonici e del paesaggio



Laboratori Didattici 28, 29 e 31 ottobre

Un laboratorio fra scienza dei materiali ed archeologia dell'architettura. Simuleremo assieme la cottura della calce, la pittura a calce su intonaco a calce fresco e la pittura ad olio su intonaco cementizio, confrontando le differenti tecniche e caratteristiche percettive. Visiteremo inoltre il sito di archeologia industriale della Fornace Bianchi riconoscendo le strutture di lavorazione della calce nel più antico impianto di produzione di Cogoleto.

su prenotazione dalle ore 9 alle 12 (28,29 e 31 ottobre) presso l'Auditorium B. Berellini di Cogoleto

Auditorium Berellini via della Gioventù - COGOLETO

Giornata di studi

27 ottobre *L'equilibrio fragile dei dipinti di Gino Grimaldi
Elementi di un restauro*

- ore 9.00 Saluti delle autorità ed apertura giornate Festival della Scienza a Cogoleto nell'ambito del progetto finanziato dalla Compagnia San Paolo di Torino. Il cantiere didattico di Pratozanino (Daniela Pittaluga, Luca Nanni, dott.ssa Orenigo e dott.ssa Floris per Regione Liguria)
- ore 9.30 Le analisi effettuate dall'ICVBC-CNR di Firenze (Fabio Fratini, Donata Magrini, Cristiano Riminesi)
- ore 10.00 Le analisi condotte dalla Soprintendenza Alle Belle Arti e Paesaggio della Liguria e l'Istituto di Chimica e Chimica Industriale dell'Università di Genova (Massimo Bartoletti, Simona Lanza, Angelita Mairani, Stefano Vassallo, Silvia Vicini)
- ore 10.40 Gli studi sui pigmenti e sulla tecnica pittorica di Gino Grimaldi (Paolo Bensi)
- ore 11.00 Lo studio condotto dal DSA-SSBAP dell'Università di Genova (Federico Foce, Gianfranco Caruso, M.Francesca Berta)
- ore 11.30 L'intervento di pre-consolidamento (Maria Luisa Carlini e Stefano Meriana)
- ore 11.50 Il cantiere trasparente - video (a cura di ACCO e COGOLETO LIVE)
- ore 12.20 L'arte irregolare (Nadia Lorefice)
- ore 12.40 Conclusioni (Daniela Pittaluga, Luca Nanni, esponenti degli Enti di Tutela, dott.ssa Orenigo e dott.ssa Floris per Regione Liguria)
- ore 13.00 Visita ai dipinti di Gino Grimaldi restaurati conservati nell'Oratorio di S. Lorenzo a Cogoleto

In accordo con l'OAPPC della provincia di Genova, agli architetti che parteciperanno alla giornata di studi verranno riconosciuti n°4 crediti formativi validi per l'aggiornamento professionale.

Luoghi oltre l'evento

- 28-29-31 ottobre ore 9 -12 visite alla Fornace Bianchi di Cogoleto a cura di Associazione Fornace Bianchi Cogoleto
- 31 ottobre ore 15.30 -17.30 presso l'Oratorio di S. Lorenzo conferenza con proiezione dei video del cantiere di restauro dei dipinti di Pratozanino (a cura di Acco e Cogoleto Live). Presiede la dott.ssa Giovanna Rotondi Terminiello
- 31 ottobre ore 9 -13 presso l'Auditorium Berellini geo-campus/laboratorio di geocaching (a cura di Geocaching Zeneize e Genova Outdoor)

EVENTO GRATUITO per laboratori INFO E PRENOTAZIONI_Associazione FBC 389.769.1190 www.associazionefornacebianchi.org

con il contributo di

in collaborazione con COMITATO VIVIAMO PRATOZANINO ASSOCIAZIONE PRATOZANINO ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLA SCIENZA



P.M. PONTEGGI s.r.l. di Pisano Michele